



かがわ文化芸術祭 2025 参加公演



ピアノ
立川 美香



ナビゲーター
米田 優



コーラスグループ InCanto

<プログラム>

I. Opera

ドン・ジョヴァンニ（モーツアルト）
イル・トロヴァトーレ（ヴェルディ）
トスカ（プッチーニ）
トゥーランドット（プッチーニ）
カヴァレリア・ルスティカーナ（マスカーニ）
より

II. Non Solo Opera

世界のカンツォーネメドレー
ナポリ民謡 ほか

Non Solo Opera

オペラだけじゃない!
山田吟子の世界

イタリアからの帰国後コンサート第2弾

大阪万博を記念してお贈りする
世界のカンツォーネメドレーも
お楽しみください

テノール
グラハム・リスター
(友情出演)



2025 10/2 (木)

開演 18:30
(開場 17:45)

レクザムホール 小ホール
(香川県県民ホール)

チケット 全席自由 一般 3,000 円 (当日 3,500 円) 学生 2,000 円 (当日 2,500 円)

主催 Non Solo Opera 実行委員会

共催 中山芳彦香川イタリア交流財団

後援 香川県、(公財)香川県国際交流協会、高松市、朝日新聞高松総局、産経新聞社、山陽新聞社四国新聞社、毎日新聞高松支局、読売新聞高松総局、RSK 山陽放送、RNC 西日本放送、OHK 岡山放送、KSB 瀬戸内海放送、TSC テレビせとうち、KBN、CMS ケーブルメディア四国、CVC 中讃テレビ、MCB 三豊ケーブルテレビ、FM 香川、FM815、高松リビング新聞社、ナイスタウン

チケット取り扱い レクザムホールサービスセンター (小ホール棟 1F) 087-823-5023 (10:00~18:00)

お問い合わせ TEL 070-4006-6462 (Non Solo Opera 実行委員会)

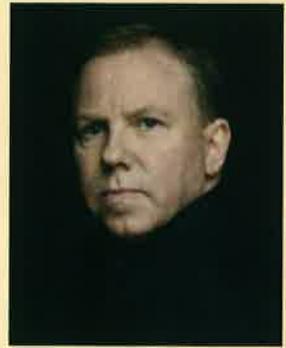
プロフィール

山田 吟子 ソプラノ



高松市出身、高松第一高等学校卒業。愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業後、1983年国際ロータリークラブ奨学生としてイタリア、フィレンツェのケルビーニ音楽院へ留学。1986年フィレンツェ国立歌劇場のオーディションに合格し、2020年定年退職まで劇場専属コーラス芸術団員として巨匠ズービン・メータ、ムーティー、アバド、マゼル、ガッティ、ルイージ、小澤征爾などの指揮のもとで世界各地の演奏ツアーにも数多く参加してきた。劇場の仕事とともにソロ活動やアマチュアコーラス団の指導指揮（28年間）、バーニョアリポリ市の小学校の音楽講師（20年間）として地域の音楽教育に携わるなど、その他ボランティアや交流活動に力を注いできた。2004年より香川アンバサダーに委嘱され、2016年香川県庁主催のグラッシナ合唱団の高松公演を実現し、翌年、フィレンツェで開催した「香川ウイーク」で香川の文化をPRするなどイタリアと香川の交流活動に協力をしている。2011年東京で劇場の日本公演中に東日本大震災に遭遇したことをきっかけにローマの日本大使館公認の災害支援コンサートを数多く手掛けた。2020年秋、37年間のフィレンツェ在住に終止符を打ち拠点を高松へと移す。その際、長年の音楽文化活動への貢献を称えられ、フィレンツェ県バーニョアリポリ氏より表彰される。2021年イタリア語でイタリアの歌を歌うコーラスグループ InCanto を結成し、2022年より毎年定期演奏会を開催。2023年「憲法記念日知事表彰」を受賞する。その年、「第1回 Non Solo Opera オペラだけじゃない 山田吟子の世界コンサート」を開催し、今年で2回目となり、ますますイタリアと香川の文化交流事業に力を注いでいる。

テノール グラハム・リスター



スコットランド出身。グラスゴー「ロイヤル・スコットランド音楽芸術アカデミー」にて声楽とピアノ科を優秀な成績で修了後、同大学院でドイツ・リート、フランス・シャンソン、イタリア・オペラを修得する。その後スコッティッシュオペラハウスでヤナーチェクの「死人の家」、ブリテンの「ヴェニスに死す」でソリストとしてデビュー。1988年からイタリア・フィレンツェ歌劇場に所属。ストラヴィンスキイ「レス・ノーチエス」、ブームス「リーベスリーダーワルツ」また、歌劇場常任指揮者であるズービン・メータの指揮のもと、シェーンベルグ「モゼとアーロン」のソロとして歌う。その他数多くのコンサートに歌手として出演しながら有名なオペラ歌手、器楽奏者、ポップス歌手などのピアノ伴奏者としても活躍を続けている。2005年スペインバルセロナの王宮国立劇場（グラン・テアトロ・デル・リセーオ）のコンクールに優勝し専属団員となり、2024年定年退職となった。現在はソロ歌手として数多くのコンサートをこなし、ピアニストとしてもクラシック音楽だけでなくゴスペルやアルゼンチンタンゴの伴奏者としてコンサート活動を続けている。

立川 美香 ピアノ



高松市出身。高松第一高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学研究科修了。学内成績優秀者演奏会に出演。(公財)よんでん文化振興財団奨学生に選ばれる。卒業後、くらしき作陽大学・大学院演奏員、県内高校音楽科講師、コンクールの公式伴奏や審査員も務める。数々のオペラ公演にピアニストとして出演。イタリアにて国立ミラノ・ヴェルディ音楽院オペラ公演のピアニストに推薦され参加。ピティナ全国大会デュオ部門第1位等、数々のコンクールで上位入賞。ソリストとしてポーランド国立クラクフ室内管弦楽団等と共に演。「霧島国際音楽祭」等全国各地のマスタークラスにて、室内楽・伴奏法の研鑽を積む。2008年より東京・香川を中心に、ソロや室内楽の「リサイタル」を開催。N響メンバーをはじめ、国内外の著名な演奏家と共に演。よんでんアンサンブルメンバーとして、四国各地の演奏会や、よんでん文化振興財団「小・中学校へのアーティスト派遣事業」の学校コンサートに多数出演。後進の指導によりピティナ指導者賞受賞。2017年度、高松市文化奨励賞受賞。

ナビゲーター 米田 優



国立音楽大学音楽学部声楽学科、鳴門教育大学大学院学校教育研究科修了。香川県教職員自主企画海外研修制度にて、ボローニャ児童合唱団「Mariele Ventre」に留学。香川県内公立小・中学校の教諭として勤務した後、劇団四季俳優としてミュージカルCATSに「オールドデュトロノミー」役にて出演。三豊市文化会館、香川県県民ホール館長、岡山芸術創造劇場開設準備室GMを歴任。四国二期会を中心に「夕鶴」「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「こうもり」等数多くのオペラに出演。牟礼源平石灯りロード、高松三越75周年記念イベント、PTA全国大会坂出会場ミュージカル演出責任者等、数多くのコンサート・舞台・イベントに参加。高松市議会議員・カルチャー講師・声楽家・演出家として活動している。

コーラスグループ InCanto



InCanto（インカント）は山田吟子が中心となり、2021年4月に高松で結成されたコーラスグループで、イタリア音楽と文化を愛する意欲あるメンバーが集まり、イタリア語で歌うことを通じて合唱の楽しさと音楽の素晴らしさを広めることを目的としている。2022年、マンドリン奏者宮武省吾率いるマンドリンアンサンブルソナチネとのコラボで初めてのコンサートを開催し、2023年の第2回コンサートでは「1日だけのコンサート」と題して子供たちと共に演。そして昨年は世界1の口笛奏者田所敦と共にナポリ民謡を演奏し、明るく活気に満ちたコンサートを開催した。今回のNon Solo Opera オペラだけじゃない！山田吟子の世界 コンサートの参加において、初めてレクザムホールでソロ歌手との共演となるが、イタリア語 InCanto の言葉通り観客を魅了し、アマチュアコーラスならではのフランクな雰囲気で観客の皆様と一緒に楽しめる楽しい時間を提供する。